

Chapitre 6

Histoire

Sociétés et culture urbaine Dans les cités médiévales du XI^{ème} au XIII^{ème} siècle.

- Essor Urbain : Dvlpt urbain, croissance.
- Foire : Grnde réunion marchande dans une ville à date fixe.

Séance 1 :

Pb : Quelles sont les causes de l'essor urbain ?

Fiche séquence

1) Quels sont les causes de l'essor urbain en Occident à partir du XI^{ème} siècle

1) Une croissance démographique importante

La ville médiévale : importante croissance démo visible par l'élargiss^t de ses remparts.

L'étude archéo montre que les remparts = lieu d'échange important.

2) Un lieu d'échange

Une ville reliée aux grandes routes commerciales.	.Région commerciale de la Flandre. .Route maritime de la Hanse. .Route terrestre vers le Sud de l'Europe.	Site et situat° géographique favorable au dvlpt d'une ville commerciale.
Une ville de prod. artisanale.	« On fabrique à Bruges les meilleurs tissus de laine qui soient, de la toile très fine, des tissus de plusieurs couleurs, des tapis et beaucoup d'autres marchandises. »	Un savoir-faire artisanal dont la qualité est reconnu dans toute l'Europe (ce qui explique la présence d'un visiteur italien).
Une activité commerciale qui organise l'espace urbain.	.Halles ⇒ espace de ventes. .Canaux ⇒ transports maritimes . « Tous ces immeubles sont soigneusement entretenus et richement décoré. »	Dvlpt, organisat° et richesse de la ville reposent sur l'activité commerciale.

Citez d'autres villes marchandes importantes dans l'Europe médiévale (carte p. 111)

Villes de foire (Lagny, Bar-sur-Aube, Provins et surtout Troyes) ⇒ comté de champagne.

Comment expliquer ce succès ?

Les comtes de champagnes assurent protect° aux marchands.

Les princ. villes commerçantes se trouvent

- au croisem^t des routes maritimes et terrestre.

- dans des régions de prod. Textiles.

Europe divisée en 2 : Marchands du Nord ⇒ Flandre / Marchands Italiens.

- L'invent° de la charrue ⇒ l'exode rural.
- L'assolement triennal permet de faire ↗ le rendement.
- Ville : Lieu rassemblent, des hab. qui ne produisent pas ce qui est nécessaire à leur conso. et qui dépendent de façon croissante au marché monétaire.

3) Des villes étroitement liées aux campagnes

1^{ère} invent° agronomique :

L'usage de la charrue : Nord de l'Europe, XI^{ème} – XIII^{ème} siècle.

Progrès de la métallurgie : Le soc en fer retourne la terre et le versoir rejette les mottes d'un seul côté ⇒ Travail de labour.

Progrès de l'attelage : facilité, puissance et meilleure tract°.

2^{ème} invent° agronomique :

L'assolement triennal ⇒ favorise le repos de la terre, améliore les rendem^t



3^{ème} invent° agronomique :

Les grands défrichements

L'essor urbain s'explique aussi par un essor agricole des campagnes, essor démo. et des surplus commercialisables.

Conclusion séance :

L'essor urbain à l'époque médiévale a des causes diverses :

Origines remontant à l'antiquité (Dijon) ; récentes créat° (Aigues-Mortes) ou des villes qui connaissent un essor particulier lié aux activités commerciales et marchandes.

Elles s'agrandissent sous l'effet de la croissance démo ⇒ améliorat° des techniq agricoles, et augmentat° des échanges entre villes. Dans tous les cas, elles se dévelpt et s'agrandissent à l'époque médiévale, avec des conséquences importantes pour l'urbanisme et l'architecture : extens° de l'espace bâti, édific° de murailles...

- Une charte
- Un échevin
- Les bourgeois sont la plupart du temps les plus riches.

Séance 2 :

Pb : Quelles sont les causes de l'essor urbain en Occident à partir du XI^{ème} siècle ?

1) Qu'est-ce qu'une ville à l'époque médiévale ?

1) Une nouvelle organisation politique

Support : Poly

Rép. aux Q. du poly

1. Qu'est-ce qu'une charte (de franchise) ?

Acte émis par un seigneur, permet aux hab. de profiter des libertés ou de droits particulier.

2. Qu'est-ce qu'un échevin ?

Magistrat municipal des villes du Nord de l'Europe. Dans les villes du Sud, des consuls.

3. Répondre au tableau grâce au texte 1 du polycopier.

	Pouvoir du comte	Pouvoir des échevins
Exécutif	Nommer les échevins	
Budget		Etablir des assises
Politique	Faire appliquer les lois	
Législatif		Modifier le règlement
Judiciaire	Accuser les échevins	

4. Comment la charte communale de Bruges permet-elle de limiter les interventions du comte dans la ville ?

« Quand il prend possession du pays, le comte doit jurer devant les échevins de conserver à la ville ses coutumes et ses règlements. (...) »

« Si une personne est bannie de la ville, le comte ne pourra pas prendre ses biens. (...) »

« Quand il prend possession du pays, le comte doit jurer devant les échevins de conserver à la ville ses coutumes et ses règlements. (...) »

« Si une personne est bannie de la ville, le comte ne pourra pas prendre ses biens. (...) »

Synthèse :

☒ Remise en cause de la tutelle seigneuriale ⇒ Le mouvem^t communal (1070 – 1130)

☒ Chartes et franchises définissent les libertés obtenues : Liberté de circuler, diminut^o des redevances et parfois possibilité de se gouverner.

☒ Charges accaparées par les bourgeois, (habitent la ville depuis plus d'un an et qui sont proprio).
L'organisation des villes du XI^{ème} au XIII^{ème} siècle : organisation ploutocratique.

2) La représentation symbolique du pouvoir municipal

Beffroi ⇒ Symbole des libertés communales. Dans sa tour, la cloche du ban : symbole du pouvoir pour appeler le peuple aux délibérat° communales ou pour prévenir du danger. Le pouvoir communale : Architecture.

Sceau ⇒ Empreinte pour authentifier un doc. Terme désignant l'objet qui réalise l'empreinte.

Le sceau de Dijon

En quoi ce sceau est-il révélateur de la puissance du pouvoir municipal dijonnais ?

L'échevinage, composé de 20 membres discutant 2 à 2, encercle la figure centrale d'un chevalier → Notion de pouvoir partagé, son autorité + sa cohésion interne.

3) Un lieu d'innovation, de culture, de production artisanale

Document 1 page 119

Que fait-on dans la ville médiévale ?

- Lieu de perdit° (joue aux échecs, séduit les filles)
- Lieu de commerce (viande, pierres précieuses...) ⇒ Image de richesse et d'opulence.
- Lieu de culture (« montrent des lions et des ours... »)

L'artisanat urbain ≠ l'artisanat rural : extrême division des tâches.

Ex pour le tissu : Le triage de la laine, le battage, le dégraissage, le peignage ou le cardage...

Chaque étapes correspond à un métier (ou « art », « guilde ») → Organistat° d'artisans impliquent une surveillance stricte des règles de fabricat° mais aussi des condit° d'accès au métier.

Conclusion séance :

Au fur et à mesure de leur dvlpt, les villes médiévales s'organisent :

1. Politiquement, par l'intermed. de chartes communales qui distribuent les pouvoirs entre les seigneurs et les autorités municipales (échevins ou consuls).

2. Symboliquem^t, les villes affirm^t leur identité et dvlpt leur perso. juridique

↳ Pouvoirs = beffrois et sceaux

3. Dans la ville, d'autres structures organisent les hab. : métiers. Il ne faut pas oublier que les villes attirent et accueillent aussi des pop. marginales : prostituer, lépreux, mendiant...

