

Fiche méthode : réaliser un dossier écrit et une production orale

Remarque introductive

Source : circulaire n° 92-234 du 19 août 1992, B.O. n° 33 du 3 septembre 1992 et circulaire n°2009-172 du 24 novembre 2009 parue au BO n°44 du 26 novembre 2009.

L'apprentissage dans le cadre d'une section européenne ne consiste pas uniquement en un enseignement renforcé d'une langue vivante. Il répond également à d'autres objectifs tels que :

- favoriser les projets de partenariats internationaux,
- favoriser la mobilité des élèves,
- favoriser la communication et l'information à l'échelle internationale grâce notamment aux TICE,
- favoriser la **connaissance approfondie de la culture** du pays de la section.

C'est dans cette perspective que s'inscrit cette activité.

I. Principes généraux

A chaque séance en classe, nous abordons un thème particulier lié à l'histoire ou la géographie d'un pays de civilisation anglo-saxonne (les migrations irlandaises au XIXe siècle, un éco-quartier de Londres, les Etats-Unis dans la Seconde Guerre mondiale...).

A l'issue de chaque séance, un groupe de deux élèves est volontaire (ou désigné) pour préparer un dossier écrit permettant d'approfondir ce thème.

Le choix des exposés est libre mais il doit être obligatoirement soumis à votre professeur pour validation avant de commencer vos travaux de recherche. Sans que cette règle ne soit prescriptive, votre professeur vous invite fortement à travailler sur des sujets concrets (lieux géographiques, lieux ou symboles d'histoire et de mémoire) qui vous permettront de répondre plus facilement aux exigences de l'exercice.

2. L'organisation de votre dossier écrit

Votre dossier doit être réalisé par informatique, soit sous la forme d'un exposé traditionnel, soit sous une forme plus originale (présentation PowerPoint, blog, site Internet, autre...). Il doit être entièrement rédigé en anglais et obligatoirement composé des éléments suivants :

- Une introduction présentant votre travail (son intérêt, ses enjeux, vos motivations, les questions auxquelles vous avez cherché à répondre, vos motivations...),
- Une présentation du phénomène historique/géographique étudié,
- Une présentation du lieu géographique ou du lieu d'histoire ou de mémoire sur lequel vous avez travaillé,
- Une analyse comparée des points communs et différences entre votre sujet dans un pays anglo-saxon et son potentiel équivalent en France,
- Une conclusion permettant de répondre que vous vous êtes posés en introduction,
- En annexe, une copie des échanges écrits que vous aurez eu avec un interlocuteur anglo-saxon lors de vos recherches (en présentant cet interlocuteur et son intérêt pour votre sujet)
- Une bibliographie/sitographie raisonnée et organisée comprenant des références françaises, mais surtout anglaises.

Vous disposez d'un délai d'un mois pour réaliser ce dossier à partir du moment où vous êtes volontaire ou désigné. Durant ce laps de temps, votre professeur se tient à votre disposition pour répondre à vos questions, vous proposer des axes de réflexion ou quelques corrections. Cette production sera notée sur 20 selon les critères présentés sur la cible d'auto-évaluation.

3. La réalisation d'une production orale

Une fois que votre travail est corrigé, noté et rendu par votre professeur, vous pouvez passer à la seconde étape de votre travail qui consiste à réaliser une production orale originale à partir de vos recherches précédentes.

Encore une fois, vous êtes totalement libres sur la forme mais votre projet doit néanmoins être soumis à votre professeur afin de s'assurer qu'il répond bien aux exigences de l'exercice qui consistent essentiellement à évaluer vos compétences à l'oral en anglais.

Vous pouvez par exemple :

- écrire et interpréter une chanson (comme sur ce site : <http://www.youtube.com/user/historyteachers>)
- réaliser un clip ou une publicité (qui peut être historique et légèrement décalé :

http://www.dailymotion.com/video/x4oozj_la-guerre-par-la-nourriture_creation)

- réaliser un journal télévisé
- réaliser un documentaire
- réaliser une série historique (à l'exemple de Kaamelott),
- réaliser un stand-up historique (à la manière de Norman fait des vidéos ou d'autres).

Vous disposez d'un délai d'un mois pour réaliser ce dossier à partir du moment où le dossier écrit vous a été rendu. Durant ce laps de temps, votre professeur se tient à votre disposition pour répondre à vos questions, vous proposer des axes de réflexion ou quelques corrections. Cette production sera notée sur 20 selon les critères présentés sur la cible d'auto-évaluation.